DIGITAL VON SICH REDEN
MACHEN – SOCIAL MEDIA IN
BIBLIOTHEKEN

Steirische Regionaltagungen 2024

Boris Miedl – Stadtbibliothek Graz





BORIS MIEDL



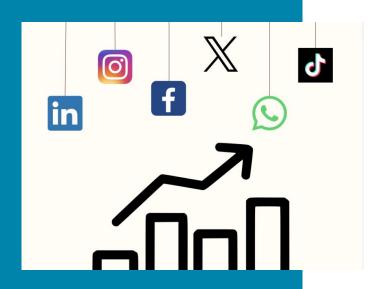
- Leiter Eventmanagement und Teaching Library
- Gründer des Social Media Teams
- Stellv. Bibliotheksleitung

WARUM SOCIAL MEDIA FÜR DIE BIBLIOTHEK?



- → Medien des 21. Jahrhunderts! (Mitmach-Web)
- Inhalte multiplizieren sich schnell und nahezu kostenlos
- zielgruppenadäquate Bewerbung
- statistische Auswertung
- → IMAGE ETABLIEREN!

SOCIAL MEDIA-NUTZER:INNEN WELTWEIT



- Weltbevölkerung: ~ 8 Mrd.
- Internetnutzer:innen: 5 Mrd. → 62,5 %
- Social Media Nutzer:innen: 4,8 Mrd. → 60%

(brandwacht.com - 2020; statista Nov 2022)

Social-Media-Nutzerzahlen - Deutschland - 2023

Die Nutzerzahlen beziehen sich auf monatlich aktive Mitglieder (MAU)



DIE WICHTIGSTEN SOCIAL MEDIA KANÄLE FÜR BIBLIOTHEKEN







facebook



- Seit 2017 Rückgang bei Jüngeren
- Am meisten Nutzer:innen aller Social Media → 2,93 Mrd.
- Zielgruppe 35+
- Postings jeglicher Art möglich (Text, Bild, Video, Privatnachrichten)
- Am meisten Follower Facebook (188 Mio.), Cristiano
 Ronaldo (163 Mio.), Samsung (162 Mio.), Mr. Bean (136 Mio.)

Quelle: Philipp Roth, Nutzerzahlen: Facebook, Instagram, Messenger und WhatsApp, Highlights, Umsätze, uvm. (Stand November 2019), aufgerufen am 20.11.2019., Wikipedia, 2023

Woher kommen die Inhalte?

Kontakt zu Kund:innen und Kolleg:innen – die Geschichten müssen nur mehr erzählt werden.



Büchereien Wien

3. Januar 2014 - Bearbeitet - @

L: "Haben Sie 'Die Tribute von Panama'?"

B: "Sie wollen 'Die Tribute von Panem'?"

L: "Nein, 'Die Tribute von Panama'."

B: "Ich glaube, Sie suchen 'Die Tribute von Panem'".

L: "Mein Gott, dann nehm ich halt beide."

Wir sind hartnäckig, wenn es darum geht unsere Ladenhüter an den Leser zu bringen.

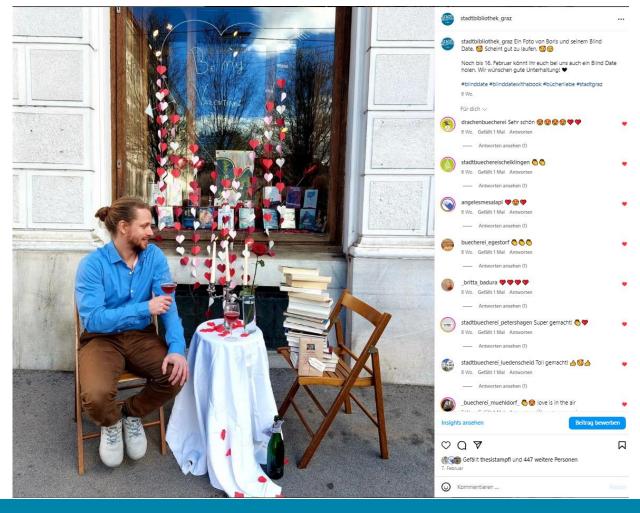


Instagram



- 2010 gegründet
- 2012 von Facebook/Meta übernommen
- 2 Mrd. aktive Nutzer:innen
- 30 % der Nutzer:innen unter 35, 27 % unter 25
- 4x mehr Interaktionen als auf Facebook
- Fotos und Reels
- meiste Follower: Instagram (649 Mio.), gefolgt von Cristiano Ronaldo (597 Mio.) und Lionel Messi (480 Mio.)

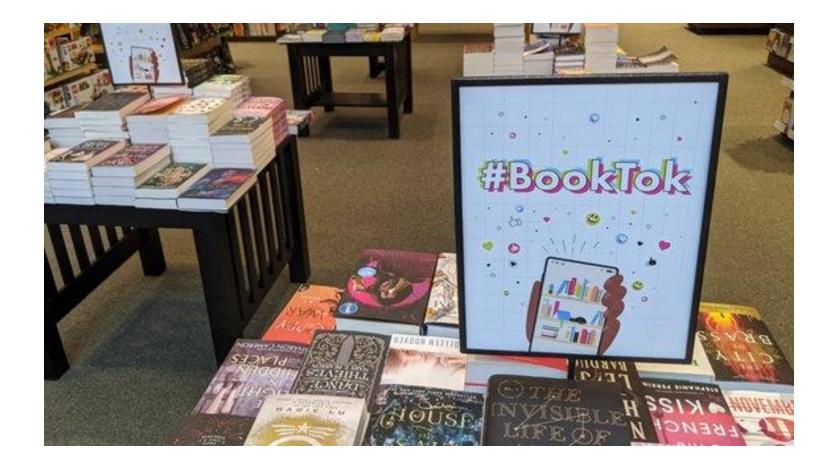
Quelle: Philipp Roth, Nutzerzahlen: Facebook, Instagram, Messenger und WhatsApp, Highlights, Umsätze, uvm und statista 2023



TikTok



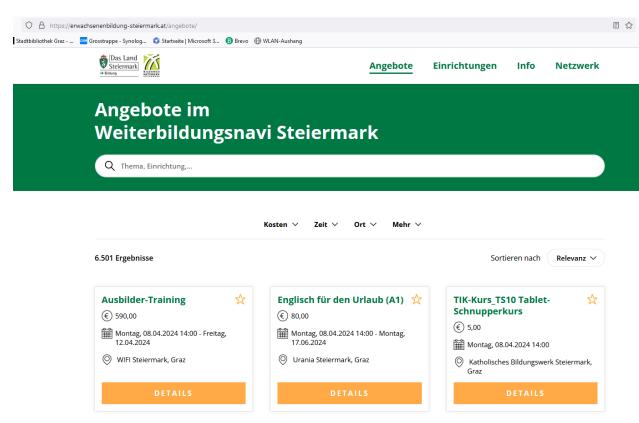
- 2016 in China gegründet
- 1,7 Mrd. User:innen (2023)
- 50 % unter 30; 70 % unter 40
- Am schnellsten wachsende Social-Media-App
- Meiste Follower Khabane Lame Influencer (162 Mio.),
 Charli D'Amelio Influencer, Tänzerin (151 Mio.)





Das ist die GEM2GO APP!





PRAKTISCHE UMSETZUNG



ERSTE SCHRITTE



- Absegnung durch Träger
- Auswahl der Plattform(en)
- Teamzusammenstellung
- Haftung/Impressum

POSTS ERSTELLEN



CORPORATE IDENTITY

Unverwechselbarkeit schaffen!

→ Schreibstil, Farbwahl, Logos, Grafiken, Zeichnungen, One-liner etc.

Wie viel?

mind. 3 Posts pro Woche; max. eines am Tag

STRATEGIE

WAS SOLL ERREICHT WERDEN?



- Leser:innenzuwachs
- Leser:inneninformation (Services, neue Medien, Öffnungszeiten, Veranstaltungen etc.)
- Kommunikation der eigenen Leistungen
- Vernetzung mit anderen Einrichtungen
- Plattform f
 ür Feedback, Anregungen, W
 ünsche

PARAMETER DES ERFOLGREICHEN POSTINGS



1. Reichweite:

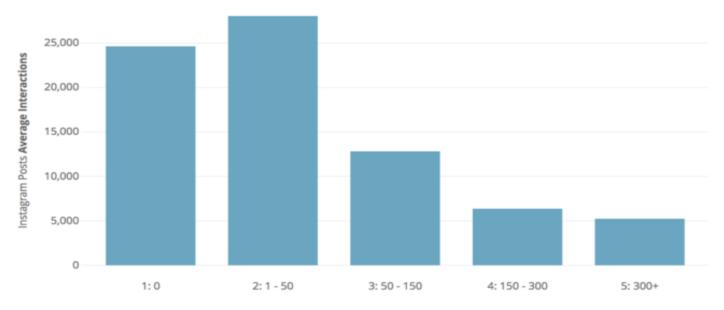
Personen, die das Posting mind. ein Mal gesehen haben

2. Interaktionen:

- Likes
- Wie oft "geteilt"?
- Kommentare

TEXTLÄNGE IN ZEICHEN

Ourchschnittliche Interaktionen pro Textlängen-Cluster

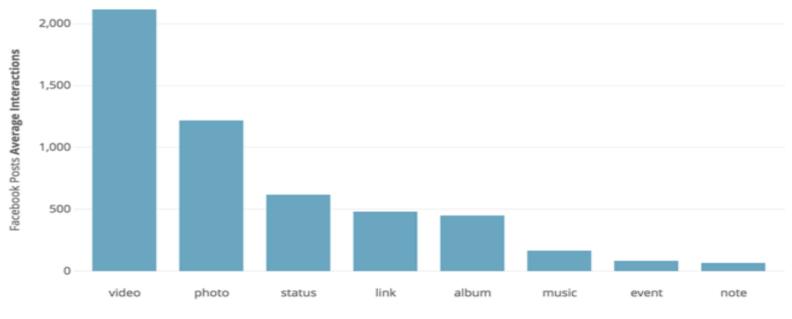


Instagram Posts Message Length Buckets

Daten: 1.019.978 analysierte Instagram-Posts für Januar 2018

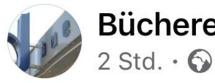
INHALT

Durchschnittliche Interaktionen pro Post-Typ



Facebook Posts Type

Daten: 11.472.559 analysierte Facebook-Posts für Januar 2018





Erst wenn die letzte Bücherei zum Makerspace geworden, die letzte Bibliothekarin zur Lebensberaterin umgeschult und das letzte Buch verliehen wurde, werdet ihr merken, dass man Bücher auch kaufen kann. Verdammt.



13 Kommentare 7 Mal geteilt







STORYS







Kurze, zeitlich begrenzte Clips, die für gewisse Zeit abrufbar sind → Audiovisuelles Status-Update

700.000 Storys pro Minute auf Instagram

REELS



Unterhaltsame trendige Kurzvideos

- max. 60 sec (auch 15 oder 30 sec. möglich)
- Hochformat
- Mit Musik unterlegt (Lizenzen)
- Spezialeffekte (Augmented Reality, Filter etc.)

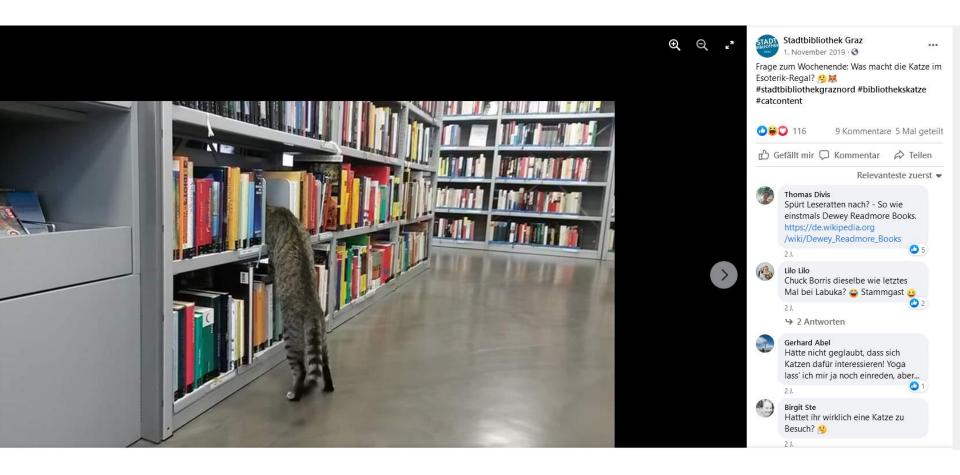
BIBLIOTHEKSCONTENT

Literatiere von Heile Drewelow

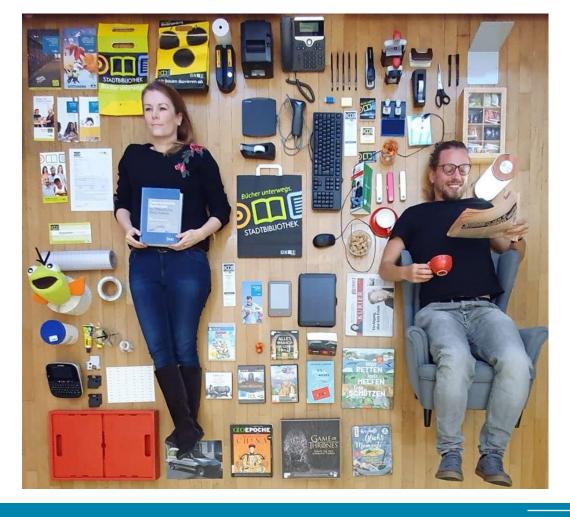


- Einblicke aus dem Alltag (Lustiges)
- Neuerscheinungen/ erwerbungen
- Neue Tools (E-Books, Streaming etc.)
- Gewinnspiele
- Fragen an Leser:innen (Lieblingsbuch etc.)
- Vorstellung einzelner Bereiche der Bibliothek (Ausleihe, Katalogisierung etc.)
- Vorstellung verschiedener
 Mediengruppen
- Meilensteine (neuer Entlehnrekord)

- FAQs
- Top 10 Listen (Bestseller)
 → eigene Listen posten lassen
- Kooperationen mit Vereinen
- Stellenausschreibungen
- Lustige Beiträge über
 Bibliotheksklischees
- Teilen von passendenZeitungsartikeln
- Veranstaltungen
- Trends
- Rückblicke



SOCIAL MEDIA TRENDS



RECHTLICHE ASPEKTE



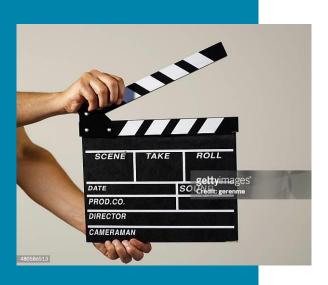
- Copyright bei Bildern immer angeben
- Erkennbare Personen müssen einverstanden sein → Löschung immer möglich
- Impressumspflicht!

EQUIPMENT





WIR DREHEN EIN REEL ©



- max. 30 sec.
- Hochformat
- Keine Tonaufnahmen
- Mit Text im Bild arbeiten (Stummfilm)
- Musik auswählen
- Gerne Fotos in Video einbauen
- Schneiden mit InShot am Handy
- Gerne Reel nachbauen (stadtbibliothek_graz)