

Bücherheldinnen.
Bücherhelden.

Lesen mehr als Worte

Lies-was-Wochen 2024
23. April bis 15. Mai 2024



Veranstaltungsformate für Bibliotheken

Steirische Lies-was-Wochen 2024

www.leseland-steiermark.at



Veranstaltungsformate für Bibliotheken: Lies-was-Wochen 2024

Veranstaltungen von Bibliotheken in den Lies-was-Wochen müssen einem der nachstehenden Formate entsprechen. Wenn die Veranstaltung nicht in der Bibliothek stattfindet, sondern an einem anderen öffentlich zugänglichen Ort, muss klar ersichtlich sein, dass sie von der Bibliothek organisiert wurde. Die Veranstaltungen können von Bibliothekar*innen selbst oder von einem externen Referenten/einer externen Referentin oder von Autor*innen durchgeführt werden.

Zur Erleichterung der Durchführung Ihrer Veranstaltungen können Sie beim Lesezentrum Steiermark für einzelne Formate Materialien ausborgen und von der Website www.leseland-steiermark.at eine Vielzahl an Downloads zu den Bücherheld*innen herunterladen.

Viel Spaß bei Ihrer kreativen Lesevermittlung im Rahmen der Lies-was-Wochen 2024!

1. Bibliotheksquiz

Dauer	1 Stunde
Vorbereitung	Quiz zu einem speziellen Thema vorbereiten (Bibliothek: Aufbau, Systematik oder Allgemeines, aktuelles Thema: z.B. Olympische Spiele, Oscars usw.) Evtl. für Getränke und Snacks sorgen.
Material	Preise für die ersten 3 Plätze z.B. Karten mit Quizfragen, Antwortkarten für die Teilnehmer*innen drucken
Zielgruppe/Alter	Familien; Eltern und Kinder
Gruppengröße	Max. 30 Teilnehmer*innen
Ablauf	<ul style="list-style-type: none">• Verschiedene Möglichkeiten:• à la Millionenshow, Rätsel, interaktive Quizshow mit Moderation usw.
Hinweise	Zahlreiche Ideen finden Sie hier: http://www.wirlesen.org/ideenpool?field_zielgruppe_tid%5B%5D=26&field_zielgruppe_tid%5B%5D=27&field_zielgruppe_tid%5B%5D=28&field_zielgruppe_tid%5B%5D=29&field_veranstaltungstyp_tid%5B%5D=19

2. Fanfiction-Schreibwettbewerb

Dauer	Abschlussveranstaltung: ca. 1h Zeitraum des Wettbewerbs: ca. 4 Wochen
Vorbereitung	<p>Bewerbung des Wettbewerbs Überlegung der Kriterien, Tipps:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thema frei wählbar – jedoch muss es eine Weiterentwicklung/Fortsetzung eines Jugendbuches sein • Pro Teilnehmer*in darf nur ein Beitrag eingereicht werden; Teamarbeit ist erlaubt • Einsendung festlegen (via E-Mail, postalisch, etc.) • Einsendeschluss festlegen • Altersgruppe festlegen: generell ab 14 Jahren (Eingrenzung evtl. 14-16 Jahre oder 17-18 Jahre) • Bewerbungskriterien festlegen: Rechtschreibung, Grammatik, Stil und Ausdrucksweise, Spannung und Aufbau, Kreativität • Jury festlegen (bekannte Persönlichkeiten aus dem Ort? evtl. Lehrer*innen, Bürgermeister*in, usw.) • Während des Wettbewerbs immer wieder den Kontakt mit der Jury halten, um ihnen den Zwischenstand der Einsendungen mitzuteilen. • An Veröffentlichungsmöglichkeit der Geschichten denken: evtl. eigene Website, Gemeinde-Website, Gemeindenachrichten usw.
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Handzettel oder Flyer mit allen Informationen • evtl. zu gewinnende Preise
Zielgruppe/Alter	Jugendliche ab 14 Jahren
Gruppengröße	--
Ablauf	In einer Abschlussveranstaltung werden alle Teilnehmer*innen eingeladen und die Gewinner*innengeschichten präsentiert.
Hinweis	<p>Unter Fanfiction versteht man das Weiterentwickeln von Charakteren oder Geschichten, die es bereits gibt. Ein Fan schmückt die vorhandene Geschichte aus, schreibt sie weiter oder um.</p> <p>Z.B. ein Fan der Harry-Potter-Reihe schreibt evtl. ein neues Abenteuer für Harry oder widmet sich den Geschehnissen in einem anderen Haus von Hogwarts und erfindet eine ganz neue Geschichte mit bekannten Charakteren oder auch bekannten Schauplätzen. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.</p> <p>Tipps zum Thema Fanfiction findet man z.B. unter: https://magazin.audible.de/wie-schreibe-ich-eine-gute-fanfiction/ https://www.fanfiktio.de/</p>

3. Veranstaltung aus der Reihe „Labuka Regional Atelier“

Dauer	ca. 2h
Vorbereitung	<p>Auf der Website des Lesezentrums Steiermark finden Sie Anleitungen zur Abhaltung von Workshops zu verschiedenen Büchern. Jede Ausgabe umfasst eine kurze Einführung in das Buch und einen Überblick über den Workshop. Außerdem werden die Rahmenbedingungen, das benötigte Material und die erforderliche Vorbereitung detailliert beschrieben.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;">   </div> <p>Mit Stand 29. Februar 2024 finden Sie folgende 18 Handlungsanleitungen auf der Website:</p> <ul style="list-style-type: none"> „Herr Löwe trägt heut‘ bunt“ „Ich und du und Huhn dazu“ „Das Gespenst in der Bibliothek“ (Digi-Atelier) „Ein Apfel für alle“ „Der Räuber Hotzenplotz“ „Der kultivierte Wolf“ „Robin, kleiner Weihnachtsheld“ „Zwei Helden auf dem Eis?“ „Pippi Langstrumpf zieht in die Villa Kunterbunt ein“ „Fische im Wohnzimmer“ „Einmal um die Welt: Mein Städteatlas“ „Über den Himmel nachdenken“ „Die Reise“ „Der Wechstabenverbuchsler“ „Pippilothek??? – Eine Bibliothek wirkt Wunder“ (Digi-Atelier) „Astrid Lindgren“ „Sternenbote – Eine Weihnachtsgeschichte“ (Digi-Atelier) „Armstrong. Die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond“
Material	Jeder Workshop benötigt anderes Material, das in den Handlungsanleitungen genau angeführt ist.
Zielgruppe/Alter	Die Workshops sind für Kinder im Alter von 4 bis 10 Jahren ausgerichtet, wobei die konkrete Altersempfehlung in der Handlungsanleitung zu finden ist.
Gruppengröße	Max. 20-25 Kinder (auch je nach Platz)
Ablauf	<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung • im Mittelpunkt des Workshops steht das Buch • Rätsel- oder Bastelaktivitäten • Abschluss

4. Veranstaltung mit einer Labuka Regional Do-it-yourself-Box

Dauer	ca. 2h
Vorbereitung	<p>Auf der Website des Lesezentrums Steiermark finden Sie Do-it-yourself-Boxen zu verschiedenen Büchern. Die Boxen können im Lesezentrum Steiermark gratis für vier Wochen entlehnt werden. Darin finden sich nicht nur die detaillierten Anleitungen zur Durchführung eines lesepädagogischen Workshops, sondern auch umfassendes Material dazu.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;">   </div> <p><u>Mit Stand 29. Februar 2024 finden Sie folgende 19 Labuka Regional Do-it-yourself-Boxen auf unserer Website:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • „Der Elefant mit dem besonderen Rüssel“ nach dem Buch „Kamfu mir helfen?“ von Barbara Schmidt und Dirk Schmidt • „Eine Frühlingsgeschichte aus dem Geschichtensäckchen“ nach dem Buch „Der Hase mit der roten Nase“ von Helme Heiner • „Der verlorene Handschuh“ nach dem Buch „Die fünf im Handschuh“ von Simone Klement und Antje Bohnstedt (mit Kamishibai Bildern) • „Der Bär in der Bücherei“ nach dem Buch „So weit oben“ von Susanne Straßer • „Komm mit in den Wald zu Tomte Tummetott“ nach dem Buch „Tomte Tummetott“ von Astrid Lindgren • „Den Farben auf der Spur!“ nach dem Buch „Welche Farbe hat ein Kuss?“ von Rocio Bonilla • „Komm wir feiern mit Pippi Geburtstag“ nach dem Buch „Pippi Langstrumpf“ von Astrid Lindgren • „Wir holen den Wald in die Bücherei“ nach dem Buch „Ein Jahr im Wald“ von Emilia Dziubak

- „MINT-Box Wasser“ nach dem Buch „Ohne Wasser geht nichts!“ von Christina Steinlein und Mieke Scheier
- „Auf der Suche nach dem Glück“ nach dem Buch „Herr Glück & Frau Unglück“ von Antonie Schneider/Susanne Straßer
- „Steig ein in den ABC-Bus“ nach dem Buch „Es fährt ein Bus durchs ABC“ von Karsten Teich
- „Komm mit zu den Wolken“ nach dem Buch „Wolkenbrot“ von Baek Hee Na
- „Ein Berg voller Bücher“ nach dem Buch „Der höchste Bücherberg der Welt“ von Rocio Bonilla
- „Komm mit ans Meer“ MINT-Box nach dem Buch „Erforsche das Meer“ von Anke M. Leitzgen/Anna Bockelmann
- „Komm mit ins alte Ägypten“ nach dem Buch „Die Zeitdetektive – Verschwörung in der Totenstadt“ von Fabian Lenk
- „Forscherreise in der Bibliothek“ nach dem Buch „Pepper Mint und das verrückt fantastische Forscherbuch“ von Babette Pribbenow
- „Komm mit in die Märchenwelt von Hogwarts“ nach dem Buch „Die Märchen von Beedle dem Barden“ von J.K. Rowling
- „Die Stadt der Diebe – wir sind dabei“ nach dem Buch „Maggie und die Stadt der Diebe“ von Patrick Hertweck/Maximilian Meinzold
- „Eine weihnachtliche Rätselreise um die Welt mit Helge dem Rentier“ nach dem Buch „Unglaubliche Weihnachten. 24 Rätselreisen um die Welt“ von Renus Berbig

Material	Jeder Workshop benötigt anderes Material. Zum Teil ist das Material bereits in der Box, teilweise benötigt man noch zusätzliche Bastelmaterialien oder andere Gegenstände. Auf der Website des Lesezentrums Steiermark finden Sie alle DIY Boxen beschrieben. Unter „Das ist in der Box“ finden Sie den jeweiligen Inhalt.
Zielgruppe/Alter	Die Workshops sind für Kinder im Alter von 4 bis 10 Jahren ausgerichtet, wobei die konkrete Altersempfehlung auf der Website zu finden ist.
Gruppengröße	Max. 20-25 Kinder (auch je nach Platz)
Ablauf	<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung • im Mittelpunkt des Workshops steht das Buch • Rätsel- oder Bastelaktivitäten • Abschluss <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;">     </div>

5. Fotowettbewerb

Dauer	Abschlussveranstaltung, ca. 1h Zeitraum des Wettbewerbs: ca. 6 Wochen
Vorbereitung	Fotowettbewerb in regionalen Medien bewerben und evtl. Handzettel zur Bewerbung kreieren und in der Bibliothek, Gemeinde, Schule, Bankfiliale usw. auflegen
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Handzettel oder Flyer mit allen Informationen • evtl. zu gewinnende Preise
Zielgruppe/Alter	Jugendliche von 15 bis 18 Jahren
Gruppengröße	beliebig
Ablauf	<p>Es werden Fotos zum Thema Lesen gesucht – man könnte z.B. ein Thema festlegen wie: „Mein liebster Leseort“ oder „Lesen an ungewöhnlichen Plätzen“ usw.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Aufgabe lautet: Das kreativste Foto gewinnt und wird prämiert. • Einsendeschluss und E-Mail-Adresse bekannt geben. • In einer Abschlussveranstaltung werden alle Teilnehmer*innen eingeladen und das bzw. die Gewinner*innenfoto(s) werden präsentiert. <p>Die Bibliothek verwandelt sich an diesem Abend in ein Fotoatelier und hängt alle Einsendungen auf, damit man diese bestaunen kann.</p>
 Digitale Variante	<p>Für die Durchführung des Fotowettbewerb gibt es auch eine digitale Variante. Mit dem Online-Tool pollunit (https://pollunit.com/de (in der Grundversion ist das Tool kostenfrei) beispielsweise können Sie einen Fotowettbewerb ausschreiben. Die Teilnehmenden können ihre Fotos auf die Seite hochladen und können auch die anderen Fotos bewerten. Gleichzeitig können Sie auf der eigenen Homepage oder Facebook-Seite einen Link dazu setzen.</p>

6. BuchSpurenSuche

Dauer	ca. 1h
Vorbereitung	<ul style="list-style-type: none"> • Bücher auswählen • Gegenstände zusammensuchen • Gegenstände verstecken • Detektivausrüstung basteln oder zusammentragen
Material	<p>Bücher mit passenden Gegenständen: Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • J.K. Rowling: Harry Potter Reihe – Zauberstab • Patrick Hertweck: Maggie und die Stadt der Diebe – alter Stadtplan von New York oder Manhattan • Frida Nilsson: Siri und die Eismeerpiraten – Piratenhut <p>evtl. Detektivausrüstung zum Verkleiden</p>
Zielgruppe/Alter	je nach Auswahl der Bücher; generell für Kinder ab 8 bis 9 Jahren
Gruppengröße	Max. 20-25 Kinder (auch je nach Platz)
Ablauf	<ul style="list-style-type: none"> • Folgende Situation wartet auf die Teilnehmer*innen: Die/der Bibliothekar/in begrüßt die Kinder als verkleidete/r Detektiv/in und erzählt von einem neuen Auftrag. Zahlreiche Bücher wurden ihr/ihm überreicht und die Gegenstände, die zu diesen Büchern passen, sind verloren gegangen. Sie/Er kann gut Hilfe beim Suchen gebrauchen. Könnt ihr helfen? Je nach Gruppengröße gibt es mehrere Teams, die gemeinsam auf Spurensuche gehen. • Als Detektiv*in braucht man natürlich eine Ausrüstung: Lupe, Mütze, Sackerl aus Papier oder Stoff zum Sammeln der Indizien werden verteilt und die Gruppen werden losgeschickt. • Die Aufgabe der Kinder ist es, die versteckten Gegenstände zu finden und diese den Büchern zuzuordnen. In einem weiteren Schritt stellen sie Vermutungen über den Inhalt der einzelnen Bücher an. Zur Überprüfung, ob alle Gegenstände auch richtig zugeordnet wurden, wird gemeinsam in den Büchern geblättert, Hypothesen werden aufgestellt und der Fantasie wird freier Lauf gelassen.

7. Lesenacht

Dauer	eine Nacht; Stationsspiele ca. 2,5 h
Vorbereitung	<ul style="list-style-type: none"> • Bücher lesen und aufbereiten; geeignete Reihen (z.B.: „5 Freunde“, „Das magische Baumhaus“, Märchen, „Die Zeitdetektive“ ...) • 4 bis 5 Stationen mit Leseprobe vorbereiten (Vorbereitete Stationen findet man im Internet z.B. auf http://www.wirlesen.org/search/node/Lesenacht) • Einladungen gestalten – dabei Teilnehmer*innenbegrenzung nicht vergessen! • Anmelde liste führen
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Bücher, Bastelbedarf für Stationen • Sammelpass für Stationen • Preis oder Trophäe, Urkunde oder Ähnliches für den Abschluss
Zielgruppe/Alter	Ab 8 bis 10 Jahren (3.-4. Klasse Volksschule)
Gruppengröße	Max. 20-25 Kinder (auch je nach Platz)
Ablauf	<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung • Wichtige Figuren und Schauplätze aus dem Buch vorstellen • Kennenlernspiel (z.B. Vorstellung mit Namen und einer Eigenschaft, die die Kinder besonders auszeichnet, nach dem Prinzip von „Ich packe meinen Koffer“ alle Kinder miteinbinden) • Gruppeneinteilung für das Stationsspiel • Stationenbetrieb • Gruppenauswertung (sobald alle einmal alle Stationen absolviert haben, werden die Sammelpässe abgegeben und der/die Sieger*in wird ermittelt); inzwischen können die Kinder ihre Schlaflager vorbereiten • Siegerehrung • Mitternachtsjause oder ev. Nachtwanderung (dabei ist auf ausreichend Begleitpersonal, Sicherheitswesten und Taschenlampen zu achten sowie auf das Einverständnis der Eltern – Aufsichtspflicht!) • Dabei Ende der Reihe oder Abschluss des Buches vorlesen oder als Geschichte einbauen • Schlafenszeit = Lesezeit; Kinder dürfen sich in der Bibliothek ein Buch schnappen und lesen • Am nächsten Tag Frühstück und Aufräumen
Zu beachten	Vor allem Aufsichtspflicht klären – schriftlich absichern! Am besten zusätzliche Personen einbinden.
Hinweise	<p>Ideensammlungen Online: Zeitpunkt Lesen: https://zeitpunktlesen.at/sites/default/files/Lesenacht_Ideensammlung.pdf BVÖ: https://www.wirlesen.org/search/node/Lesenacht Allgemeines Konzept: https://www.oesterreichliest.at/sites/oesterreichliest.at/files/dokumente/01_end-schriftenreihe_lesenaechte.pdf</p>
Variante	Spie lenacht mit lesebezogenen Brettspielen

8. Mini-MINT-Boxen

Dauer	Ca. 30-60 Minuten
	<p>Die Mini-MINT-Boxen sind Leseanimation für die Aller kleinsten und wurden vom Katholischen Bildungswerk entwickelt.</p> <p>Darin befinden sich ein Buch oder mehrere Bücher und Workshop-Ideen.</p>  <p>Die Mini-MINT-Boxen gibt es am Lesezentrum Steiermark zu folgenden Themen: Bienen, Technik, Sterben, im Meer, Formen, Zahlen, Farben, das Ei, Gegensätze. Diese können in der Mehrsprachigen Bibliothek und Fachbibliothek für Lesepädagogik am Lesezentrum Steiermark ausgelohnt werden.</p>
Material	Mini-MINT-Boxen und zusätzliches Material fürs Basteln/Experimentieren
Zielgruppe / Alter	Ab 1 Jahr
Gruppengröße	Bis 10 Kinder
Ablauf	<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung • Fingerspiel oder Gedicht • Gemeinsame Buchbetrachtung • Bastelei oder Experiment • Lied oder Fingerspiel • Abschluss
 Tipp	Diese Mini-MINT-Boxen eignen sich auch perfekt für eine „Buchstart Steiermark“-Veranstaltung.

9. Brettspiele in der Bibliothek

Dauer	ca. 2 Stunden
Vorbereitung	Spiele (wenn möglich auch nach Altersempfehlung vorsortieren) in einem Regal oder auf einem Tisch zur freien Auswahl vorbereiten oder konkret vorbereitete Spiele auf Tischen platzieren. Die Spiele können auch beim Lesezentrum Steiermark kostenfrei ausgeliehen werden.
Material	Brettspiele
Zielgruppe/Alter	<ul style="list-style-type: none"> • Familien • Kinder und Jugendliche • Da kann man sich die unterschiedlichsten Gruppierungen überlegen: entweder nur für Familien oder für Kinder/Jugendliche eines bestimmten Alters; oder ein Spieleabend nur für Jugendliche; oder ein Nachmittag offen für alle, egal welchen Alters; und ob allein oder als Gruppe kommend
Gruppengröße	Für eine Betreuungsperson kann man bis zu 14 Spieler*innen rechnen, die gut betreut werden können, bei zwei bis zu 35. Natürlich hängt das auch vom Alter der Kinder bzw. Jugendlichen ab. Wenn Familien kommen, kann man mehr betreuen, als wenn eine reine Kindergruppe ohne weitere Betreuungspersonen kommt.
Ablauf	<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung und kurze Erklärung der Spielregeln: • Spiele immer ordentlich ein- und zurückräumen • Kein Essen neben den Spielen (Empfehlung unsererseits bei Kindergruppen, da das zu verklebten Spielen führt. Bei Erwachsenen ist es wieder was anderes, da machen Snacks neben den Spielen und Getränke mehr Sinn.) • Eine Stärkung bei einem Buffet während einer Spielpause ist ideal. • Darauf hinweisen, dass die Spiele auch zum Ausborgen in der Bibliothek bereitstehen. • Es geht los, die Gäste suchen sich ihre Spieltische aus (sie können aber natürlich auch schon vor der Begrüßung ihre Plätze eingenommen haben) und bekommen entweder ein schnelles Einstiegsspiel, das kurz erklärt wird oder dürfen sich gleich selbst ein Spiel aussuchen, wobei man bei der Auswahl behilflich ist und im besten Fall die Spiele erklärt.
Zu beachten	<p>Da das Lesen der Spielregeln für Menschen die größte Hürde beim Ausprobieren neuer Spiele darstellt, ist es förderlich, selbst die Spielregeln der bereitgestellten Spiele zu lernen und diese erklären bzw. vorzeigen zu können. Damit ist die Spielsituation sofort hergestellt und der Spaß kann unmittelbar beginnen, was eine positive Referenzerfahrung zu den Spielen und zu dem Raum herstellt.</p> <p>Natürlich kann man auch Turniere zu einzelnen Spielen veranstalten oder themenbezogene Spielnachmittage bzw. eine Werwolf-Nacht machen. Es gibt unendlich viele Ideen zu Spielaktionen 😊.</p>

	Tipp	<p>Wenn Sie ein bestimmtes Spiel suchen oder z.B. verschiedene Spiele zu einem bestimmten Thema anbieten wollen, können Sie diese mit Entlehnausweis und gegen eine geringe Entlehngebühr auch direkt bei Ludovico entleihen – www.ludovico.at. Die Expert*innen von Ludovico beraten Sie auch gerne zu Ihrer Spieleauswahl oder wenn Sie nähere Informationen zu einem Spiel benötigen.</p>
---	------	---

10. Lese-Wanderung

Dauer	Beliebig – 1 Stunde bis hin zu Halbtags- oder Ganztagswanderung
Vorbereitung	<ul style="list-style-type: none"> • Stationen und Route überlegen • Bücher auswählen (zusammenhängende Reihen oder Sachthemen eignen sich besonders) • Evtl. Schnitzeljagd vorbereiten: Hinweise und Wegmarkierungen austeilen. (Downloadmaterial zu den Bücherheld*innen auf www.leseland-steiermark.at)
Material	Je nach Thema
Zielgruppe/Alter	Familien mit ihren Kindern ab 5 bis 6 Jahren (Alter der Kinder abhängig vom Schwierigkeitsgrad der Route und Dauer)
Gruppengröße	Beliebig mit Eltern
Ablauf	<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung und Treffpunkt vor der Bibliothek • Schnitzeljagd erklären • Rätsel, in welche Richtung wir losgehen • Stationen bspw. angelehnt an die 6 Bücherheld*innen: passende Textstelle aus einem der sechs Genres vorlesen • Am Ziel angelangt: Jause und gemütliches Beisammensein  <p>ÖB Groß St. Florian</p>
Zu beachten	<ul style="list-style-type: none"> • Aufsichtspflicht – Wer übernimmt sie, wenn Eltern nicht mitgehen? Am besten schriftlich im Vorfeld abklären. • Erste Hilfe-Set.
Hinweise	<p>Good practice z.B. hier:</p> <p>http://www.wirlesen.org/ideenpool?field_zielgruppe_tid%5B%5D=26&field_zielgruppe_tid%5B%5D=27&field_zielgruppe_tid%5B%5D=28&field_zielgruppe_tid%5B%5D=29&field_veranstaltungstyp_tid%5B%5D=11</p>
 Digitale Variante	<p>Die Lesewanderung kann auch gut als digitale Variante angeboten werden. Dazu eignet sich die APP Actionbound, mit der man mobile Abenteuer und interaktive Guides für Smartphones und Tablets gestalten kann.</p> <p>Die Anleitung zur Funktionsweise der APP gibt es beispielsweise hier: https://www.digitalpro.ch/images/Materialien_und_Anleitungen/Actionbound/Actionbound_Kurzanleitung.pdf</p>

11. Pop up-Bibliothek

Dauer	1 bis 1,5 h Vorbereitung: 2 bis 3 Stunden je nach Aufwand
Vorbereitung	Bücherkisten und Ausleihlisten zusammenstellen
Material	Bücherkisten, mobiles Regal, Coffee to go? Werbematerial für die Bibliothek, Dekomaterial (Downloadmaterial auf www.leseland-steiermark.at ; oder z. B.: Bücherheld*innen-Roll-Ups gibt es beim Lesezentrum Steiermark zum Ausborgen; Gebasteltes aus alten Büchern)
Zielgruppe/Alter	Für alle kleinen und großen, alten und jungen Bücherheldinnen und Bücherhelden in einer Gemeinde
Gruppengröße	Variabel, da die Aktion im öffentlichen Raum stattfindet
Ablauf	<ul style="list-style-type: none"> • Man sucht sich z.B. ein leerstehendes Geschäftslokal, einen schattigen Park oder ein anderes einladendes Plätzchen, um dort spontan, ohne Ankündigung, Bücher zu verleihen. • Wenn man eine Reihe solcher Veranstaltungen plant, ist es möglich, Schwerpunkte zu setzen. So kann man Leserinnen und Lesern auch „Regalleichen“ schmackhaft machen. • Variante: In Absprache mit den Verantwortlichen gibt es die Möglichkeit, bei Festen oder Veranstaltungen innerhalb der Gemeinde eine Pop up-Bibliothek zu eröffnen. Beispielsweise: Dorffest, Fußballspiele, Vereinsmeilen usw. • Dies bietet eine gute Möglichkeit, Leser*innen, die sonst nicht in die Bibliothek kommen, das Angebot schmackhaft zu machen.
Zu beachten	Genaue Bekanntgabe von Zeit und Ort, Poster, attraktive Wiedererkennungsmerkmale zur Bibliothek setzen. Vielleicht Kooperationspartner*innen gewinnen, wie z.B. ein örtliches Café oder ein Lebensmittelgeschäft, das für Kulinarik sorgt.
Hinweise	<p>Bilder und Ideen:</p> <p>http://www.shareable.net/blog/how-to-create-a-pop-up-library</p> <p>Good Practice hier:</p> <p>http://st-veit-suedsteiermark.bvoe.at/album/popup-bibliothek</p>

12. Bilder zum Sprechen bringen

Dauer	Ca. 1,5-2 Stunden
Vorbereitung	Bilder aus Büchern auf A3 kopieren, eventuell in ein Passepartout geben, ein Notenständer
Material	Bilder aus Büchern in A3 Format kopiert und die dazugehörigen Bücher, Holzspieße, Papier, Filzstifte, Scheren, Klebstoff
Zielgruppe / Alter	Ab ca. 8 Jahren
Gruppengröße	Bis 20 Kinder
Ablauf	<p>Ziel des Workshops ist, Bildern eine Stimme zu geben mit Bannern, Sprechblasen oder freigestellter Schrift.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung • Vorstellung der verschiedenen Bilder und Erklärung der Aufgabe: In Gruppen wird zum jeweiligen Bild mit Sprechblasen und Bannern ein „Soundtrack“ gebastelt. Diese werden dann den anderen Kindern im Anschluss vorgestellt. • Gruppeneinteilung • Soundtrack-Bastelei • Vorstellung der einzelnen Bilder mit Soundtrack • Noch einmal retour in die Gruppen, wo die Kinder die Bücher bekommen und nachsehen können, worum es in der Geschichte eigentlich geht. • Abschluss – Vorlesen einer Geschichte

13. Escape the Library (Idee: Rachel van Kooij)

Dauer	ca. 2h
Vorbereitung	<ul style="list-style-type: none"> • Spieleanleitung lesen, Rätsel ausprobieren und die Lösungswege gut durchdenken • Literaturliste checken – welche Bücher habe ich? Welche fehlen eventuell? • Veranstaltung bewerben • Einladungen gestalten – nicht vergessen die Zahl der Teilnehmer*innen zu begrenzen! • Anmeldeliste führen
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Bücher • Rote Klebepunkte • Büroklammern • 3 Säckchen oder kleine Schachteln, um die Hinweiskarten und Gegenstände nach Farbgruppen aufzubewahren • Benötigte Gegenstände finden Sie auf www.wirlesen.org/idee/escape-the-room im Dokument „Übersicht, Tipps und Lösungen“.
Zielgruppe/Alter	Jugendliche ab 14 Jahren
Gruppengröße	Max. 20
Ablauf	<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung • Erklärung des Spiels • Gruppeneinteilung • Spiel • Verabschiedung
Quelle	Die Idee stammt von Rachel van Kooij und wurde vom BVÖ aufgenommen. Die Medienbox mit allen benötigten Materialien kann beim BVÖ ausgeborgt werden. Es ist auch möglich, die Veranstaltung ohne Medienbox durchzuführen. Dazu hat der BVÖ sämtliche Anleitungen und Materialien hier online gestellt.

14. Book-Slam

Dauer	2 bis 3 h Vorbereitung: je nach Umfang der Aktion
Vorbereitung	<ul style="list-style-type: none"> • Buchvorschläge mit knappem Inhalt, Beschreibung der Figuren und passenden Textstellen ausarbeiten oder im Internet recherchieren • Veranstaltung aussenden, Öffentlichkeitsarbeit, oder Klasse einladen
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Bastelmaterial: Papier, Stifte usw. • vielleicht Hand-, Stabpuppen
Zielgruppe/Alter	8 bis 16 Jahre, besonders geeignet ab 10 bis 16 Jahren Die Auswahl der Bücher entscheidet über die Zielgruppe.
Gruppengröße	Max. 15-20 Teilnehmer*innen bzw. je nach Größe der Bibliothek
Ablauf	<ul style="list-style-type: none"> • Bei einem Book-Slam geht es um die kreative, kurze Vorstellung eines Buches. Es gibt verschiedenste Möglichkeiten. • Meistens werden knappe Inhalte und Informationen zum Buch ausgegeben und Teilnehmer*innen bearbeiten ca. in einer Stunde einen kreativen Beitrag. Wie dieser Beitrag aussieht, bleibt ganz der/dem Slammer*in überlassen. Varianten: Lied, Reim, Tanz, Illustrieren von entscheidenden Szenen und mithilfe des Kamishibai vorführen, Puppenspiel, freies Erzählen, Rollenspiel bei Gruppenarbeiten usw. • Wichtig dabei ist: Die Buchvorstellung darf max. 3 Minuten dauern und wird anschließend von einer Jury im Punktesystem von 1 bis 10 bewertet. Die Punkte können auf einem Flipchart vom Spielleiter/von der Spielleiterin festgehalten werden.
Hinweise	https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/bookslam

15. Kinder-Lese-Reporter*innen

Dauer	2 bis 3 h
Vorbereitung	<ul style="list-style-type: none"> Bereitschaft von Persönlichkeiten für ein Interview im Ort ausloten: Wer macht ganz bestimmt mit? Datum, Ort und ungefähren Zeitrahmen mit den Personen ausmachen, damit sie auch verfügbar sind (um Enttäuschungen vorzubeugen).
Material	<p>Je nach Methode – Mikro, Aufnahmegerät, Smartphone oder Stift und Papier/Notizblock, Reporter*innen-Ausweise für die Kinder vorbereiten</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;">ÖB Stainz</p>
Zielgruppe/Alter	Familien, z.B. Eltern und Kind; 3./4. Klasse sowie Jugendliche bis ca. 15 Jahren
Gruppengröße	10 – 15 Teilnehmer*innen
Ablauf	<ul style="list-style-type: none"> Begrüßung Ausarbeitung von Fragen (Was könnte man den/die Bürgermeister*in, den Pfarrer fragen? → Ihr Lieblingsbuch als Sie so alt waren wie ich? Wann und wo lesen Sie gerne? Schätzen Sie, wie viele Medien unsere Bibliothek besitzt, usw. Zeitrahmen wird vereinbart Es geht los! Kinder machen sich auf den Weg zu den Persönlichkeiten; notieren Antworten Ergebnisse werden allen Teilnehmer*innen präsentiert und anschließend in der Bibliothek oder auf einem öffentlichen Platz (bspw. im Gemeindeamt) aufgehängt und/oder in der Gemeindezeitung veröffentlicht
Variante	Eine Variante wäre es, einen „Ohrenklick“-Projekt!-Workshop zu veranstalten. Siehe www.ohrenklick.at
Zu beachten	Ein toller Beitrag in der lokalen Presse oder als Erweiterung: selbst eine Zeitung mit den Kindern machen. Sicherheitsaspekt! Wer hat Aufsichtspflicht, wer begleitet die Kinder oder dürfen sie allein gehen?

16. Experimente-Nachmittag in der Bibliothek

Dauer	1 bis 2 h
Vorbereitung	<p>Experimente aus verschiedenen Sachbüchern auswählen Tipp: Wenn man Experimente zu einem speziellen Thema hat, z.B. Garten oder Meer, kann man daraus eine Geschichte bauen z.B. Heute wollen wir picknicken – Was braucht man dazu? Ganz klar – köstliche Speisen. Experiment zum Schmecken: Was nehmen wir mit? usw.</p> <p>oder: Geschichte vom Maulwurf erzählen und dabei herausfinden, was noch so unter der Erde los ist.</p>
Material	Bücher, je nach Experiment das angegebene Material
Zielgruppe/Alter	Kinder zwischen 6 und 10 Jahren
Gruppengröße	15-20 Teilnehmer*innen
Ablauf	<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung • Rahmenhandlung/passende Geschichte erzählen (Was wollen wir heute erleben? Wozu sind wir da? Gibt es einen besonderen Schauplatz in der Geschichte?) • Verschiedene Experimente durchführen Ergebnisse auf ein Tuch oder eine Decke in der Mitte legen; so entsteht eine Experimentierwiese, und die Kinder können im Anschluss noch einmal probieren. <div style="text-align: center;">  <p>ÖB Semriach</p> </div>
Zu beachten	Altersgruppe schon bei der Ausschreibung genau festlegen, denn nicht alle Experimente können von allen Altersstufen problemlos durchgeführt werden.
 <p>Tipp</p>	Viele spannende Experimente werden auf der Seite https://www.kids-and-science.de/experimente-fuer-kinder vorgestellt.

17. Buchmacherei – wir gestalten unser eigenes Buch

Dauer	2 Stunden
Vorbereitung	Kinder-, Jugendbuchbereich aussortieren und alte Medien ausscheiden
Material	Bastelbedarf: Buntstifte, Filzstifte, Scheren, Uhu, ggf. Kleister, verschiedene Papiere (Buntpapier, Wellpappe, usw.) (alte, dünnere) Bücher mit Hardcover Alte Bilderbücher
Zielgruppe/Alter	Kinder von 6 bis 10 Jahren
Gruppengröße	Je nach Platz in der Bibliothek
Ablauf	<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung • Ihr dürft heute Illustrator*in, Autor*in sein; Stellt eure eigene Geschichte zusammen. Was braucht eine gute Geschichte? Hauptfigur (Alter, Name), die ein Ziel verfolgt, dies führt zu einer spannenden Handlung; Schauplatz ausdenken (Schule, Wald, Universum, unter dem Meer usw.) • Schritt für Schritt tasten sich die Kinder an ihre eigene Geschichte heran: <ul style="list-style-type: none"> • Als erstes suchen sie in den alten Kinderbüchern nach einer Hauptfigur, diese gilt es zu benennen, ihr Ziel zu definieren • Schauplatz ausdenken: Wo spielt die Geschichte? • Geschichte zu Ende denken • Jedes Kind bekommt ein Hardcover-Buch, durch Collagentechnik soll ihr eigenes Buch entstehen. Seite für Seite wird die eigene Geschichte ins bestehende Hardcover-Buch eingeklebt. Dafür dürfen sie die anderen alten Bücher zerschneiden, selbst malen, zeichnen oder schreiben ... • Abschließend hat jedes Kind ein eigenes Buch mit eigener Geschichte in der Hand. <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div> <p style="text-align: right; margin-top: 5px;">ÖB St. Stefan ob Stainz</p>
Zu beachten	Genaue Anleitung und Besprechung im Vorfeld nötig, eventuell Hilfestellung bei der Handlung

18. Book Casting

Dauer	3 Stunden
Vorbereitung	5 Bücher aus den verschiedenen Kategorien auswählen, Textstellen und Klappentexte der zu bewertenden Bücher auswählen und für alle Teilnehmenden kopieren.
Material	Bücher aus den 4 Kategorien Roman, Lyrik & Märchen, Krimi & Fantasy und Sachliteratur für die jeweilige Altersgruppe Book Casting-Votingblatt pro Teilnehmer*in, welches auf Leseland-Steiermark.at unter Downloads zur Verfügung steht. Kopien von den Klappentexten und vorbereiteten Textstellen Flipchart Stifte
Zielgruppe/Alter	Kinder ab 10 Jahren
Gruppengröße	15-20 Teilnehmer*innen
Ablauf	<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung • Erklärung: Die Bibliothek stellt die Book Casting-Methode vor: Dabei werden von den Teilnehmer*innen Cover, Buchtitel, Klappentext sowie eine Textstelle der ausgewählten Bücher bewertet. Für die Bewertung steht ein Book Casting-Votingblatt zur Verfügung, das an alle Teilnehmer*innen ausgeteilt wird. • Bibliothekar*in stellt die Bücher mit den unterschiedlichen Kategorien vor und moderiert das Book-Casting. • Zuerst bewerten die Teilnehmer*innen in Gruppen Cover und Titel der Bücher. • Für die Bewertung von Klappentext und Textstellen werden vorbereitete Kopien ausgeteilt. • Jede/r Teilnehmer*in darf den persönlichen Favoriten in jeder Kategorie wählen. • Abschluss: Die am besten bewerteten Bücher werden prämiert und auf einem Thementisch in der Bibliothek für andere Leser*innen präsentiert.



19. Packe deinen Bücherkoffer!

Dauer	1 Stunde
Vorbereitung	Bücher auswählen und Themen zusammenstellen
Material	Zwei Koffer oder Kisten; eine/r davon gefüllt mit Sachbüchern Arbeitsblätter Post-its Bleistifte
Zielgruppe/Alter	Kinder zwischen 8 und 10 Jahren und älter
Gruppengröße	15-20 Teilnehmer*innen (je nachdem, wie viele Themen und Bücher man zur Verfügung hat)
Ablauf	<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung • Erklärung: Die Bibliothek stellt regelmäßig mehrere Bücherkisten zusammen. Der/die Bibliothekar*in erbittet die Hilfe der Kinder, weil sie/er sich bei gewissen Themen nicht entscheiden kann. Natürlich kann man nicht jedes Buch mitnehmen. Dafür gibt es viele Gründe: z. B. zu schwer, Bücherei muss auch Titel zu diesem Thema behalten, usw. • „Zweifelsfälle“ werden ausgepackt: 2-3 Bücher zu einem Thema; Kinder sollen sich ein Bücherpaket nehmen und zu zweit oder zu dritt überlegen, welches Buch mit in die Bücherkiste darf. Dabei gilt: Nur ein Titel darf in den Koffer! • 11 Minuten Zeit für die anstehende Arbeit; Arbeitsblätter, Post-its werden ausgeteilt • Danach kommt jedes Team an die Reihe, um seine Entscheidung zu begründen • Abschluss: Bücherkoffer wird gepackt, Bibliothekar*in bedankt sich für die Entscheidungshilfe
Hinweise	Idee aus: „Neue Leserezepte. Kreative Methoden.“ Maria Theresia Rössler, Gudrun Sulzenbacher. Viele Praxistipps für die Arbeit mit Kindern in der Bibliothek.

20. Geschichtenfrühstück in der Bibliothek

Dauer	2,5 Stunden
Vorbereitung	Bücher und Geschichten auswählen; Familien aktiv ansprechen – Einladung gestalten; Platz zum Frühstück schaffen – jedes Kind/jede Familie soll eine ihrer Lieblingsgeschichten mitbringen
Material	Sitzgelegenheiten zum Frühstück in der Bibliothek, alles, was für ein Frühstück benötigt wird (z.B. kann auch jeder Gast etwas mitbringen)
Zielgruppe / Alter	Kinder ab 2 Jahren mit ihren Familien
Gruppengröße	10-15 Teilnehmer*innen plus Begleitpersonen (bzw. je nachdem, wie viel Platz in der Bibliothek zur Verfügung steht)
Ablauf	<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung, Ankommen der Familien • Den Kindern Zeit geben, sich umzusehen und einzufinden, vielleicht ein Lieblingsbuch aus dem Regal nehmen lassen • Gemütliches, zwangloses Frühstück • Bibliothekar*in beginnt ein wenig von der Bibliothek zu erzählen, wo die Geschichten wohnen, und erzählt dann ein wenig von der eigenen Lieblingsgeschichte • Nach und nach liest jeder Gast/jedes Kind (das schon selbst lesen kann), aus dem mitgebrachten Buch ein Stück vor.
	  <p>Stadtbücherei und Mediathek Fürstenfeld</p>
Zu beachten	Dass Kinder gemeinsam mit ihren Eltern am Frühstück teilnehmen.

21. QR-Code-Schnitzeljagd im Ort/ in der Stadt verteilt

Dauer	0,5 Stunden
Vorbereitung	Bücher und Geschichten auswählen, QR-Codes generieren, Zettel ausdrucken und in der Stadt/im Ort aufhängen, Lageplan der QR-Codes erstellen und für Teilnehmende bereit stellen
Material	<p>Von Leseproben, die von den Verlagen online zur Verfügung gestellt werden, werden QR-Codes erstellt (über einen QR-Code Maker).</p> <p>Beispiel dazu:</p>  <p>das Team der Bibliothek freut sich, dass du eine Geschichte gefunden hast, scanne den QR-Code und lies die Geschichte oder lass sie dir vorlesen!</p> <p>Alle Standorte der Geschichten-Schatzsuche sind auf der Geschichten-Schatzkarte verzeichnet. Diese bekommst du in der Bibliothek!</p> <p>Gratis QR-Code Maker sind: https://www.qrcode-generator.ch/ oder http://goqr.me/de</p> <p>Diese QR-Codes werden dann in der Bibliothek oder im Ort/ in der Stadt aufgehängt. Ein Lageplan zeigt die verschiedenen Punkte, an denen die QR-Codes abgescannt und gelesen werden können.</p> <p>Als Abschluss könnte eine Überraschung in der Bibliothek winken. (Auch dazu einen QR-Code generieren!)</p>
Zielgruppe / Alter	Kinder ab 2 Jahren mit ihren Familien (je nach Altersempfehlung der Literatur) oder Jugendliche ab 10 Jahren
Gruppengröße	Flexibel: Familien können den Weg abgehen und zum Abschluss in der Bücherei vorbeikommen.
Ablauf	<ul style="list-style-type: none"> Familien bekommen in der Bibliothek einen Lageplan mit der Route oder den Punkten ausgehändigt, an welchen die QR-Codes zu finden sind. Sie gehen dann völlig flexibel den Weg ab und kommen im Anschluss wieder in die Bibliothek, wo eine Überraschung für die Kinder wartet.
Zu beachten	Dass Kinder gemeinsam mit ihren Eltern auf QR-Code Schnitzeljagd gehen.

22. Lyrik – Gedanken zum Selbst-Nehmen

Dauer	0,5 Stunden
Vorbereitung	<p>Gedichte, die im Internet als Leseproben frei zugänglich sind, auswählen, auf kleine Zettel drucken (unbedingt Quelle angeben!) und an verschiedenen Orten der Stadt/Gemeinde in Überraschungseier, Dosen oder Ähnlichem einzeln verpackt zum Mitnehmen anbieten (gut sichtbar mit Logo der Bibliothek). Besonders gut kombinierbar ist dies auch mit einer Pop Up-Bibliothek oder mit einer öffentlichen Lesung.</p> <p>Beispiele unter: https://www.suchbuch.de/leseproben/lyrik/1</p>
Material	<p>Gedichte auf Zettel ausgedruckt und in Überraschungseierdosen oder Ähnliches gesteckt – diese in großem Korb/Schale mit Info an unterschiedlichen Stellen in der Stadt/Gemeinde aufstellen (in Kombination mit Pop Up-Bibliothek), Karte der Standorte ausgedruckt und in der Bibliothek zum Mitnehmen bereitlegen. Auf der Rückseite der Zettel kann man auch das Logo der Bibliothek und die Öffnungszeiten der Bibliothek anbringen.</p> <p>Zusätzlich kann ein Thementisch zu Lyrik in der Bibliothek zum Weiterlesen anregen. Ein Beispiel dazu:</p> <div style="text-align: center;">  <p>LYRIK - GEDANKEN ZUM MITNEHMEN</p> <p>Mutausruch Ein Sprung von ganz hoch oben Ein Wort, das nicht gelogen Eine Hand am Hundefell Eine Frage, die du schnell und doch von ganzem Herzen stellst Eine Spinne, die du hältst Beim Zahnarzt dein Gebiss zu zeigen Die Kellertreppe runtersteigen Ganz klar ja und Nein zu sagen Wenn du sie brauchst, nach Hilfe fragen Wenn du sie hast, die Hilfe geben Mutig – das ist viel im Leben</p> <p>Lena Raubaum, Mit Worten will ich dich umarmen, Tyrolia Verlag https://www.tyroliaverlag.at/leseproben/9783702239589/leseprobe.pdf</p> <p>Die Lyrik – Gedanken zum Mitnehmen sind ein Angebot Ihrer Bibliothek zu den Lies-was-Wochen. Alle Stationen sind auf der Lyrik-Schatzkarte verzeichnet. Diese bekommen Sie in der Bibliothek!</p> </div> <p>Quelle: Lena Raubaum „Mit Worten will ich dich umarmen“, Tyrolia-Verlag – Pflückgedichte Gedichte-Ausschneidebogen.pdf (tyroliaverlag.at)</p>
Zielgruppe / Alter	Für Jugendliche und Erwachsene
Gruppengröße	Flexibel
Ablauf	<ul style="list-style-type: none"> • In der Bibliothek wird per Thementisch auf Lyrik hingewiesen, dort gibt es einen Zettel, der die Standorte der Lyrik-Mitnehmstationen zeigt • Boxen/Körbe mit Mitnehm-Gedichten werden aufgestellt
Varianten	Dieses Format lässt sich auch gut mit einer Pop Up-Bibliothek, einer öffentlichen Lesung oder einem Tag der offenen Tür kombinieren.
Zu beachten	Autor*innenrechte/Verlagsrechte beachten – nur online von Verlagen veröffentlichte Lyrik verwenden und unbedingt die Quellen angeben!

23. Leseanimation kreativ!

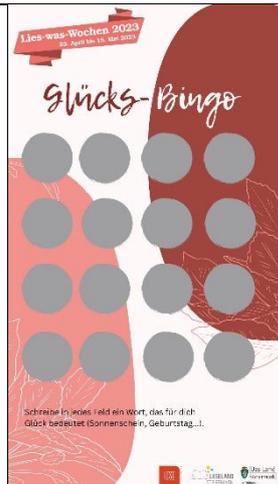
Dauer	Flexibel; je nach Zielgruppe und Art der Lesevermittlung
Vorbereitung	Zielgruppe vorab überlegen und bestimmen. Je nach Zielgruppe Bücher und Geschichten auswählen und die Art der kreativen Lesevermittlung festlegen; Einladung gestalten; notwendiges Material besorgen
Material	Je nach Art der kreativen Lesevermittlung
Zielgruppe / Alter	Für alle Zielgruppen generell geeignet, abhängig von der Art der Lesevermittlung
Gruppengröße	Abhängig von der Art der Lesevermittlung
Ablauf	<p>Wie der Name des Formates bereits sagt, steht es Ihnen in dieser Kategorie frei, ein Buch oder eine Geschichte zu finden, mit der man nach bspw. einer Vorstellung des Buches mittels Kamishibai kreativ weiterarbeiten kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine eigene Geschichte weiterschreiben • Szenen aus der Geschichte malen oder zeichnen • vorgelesene Geschichte als Comic darstellen • Figuren aus der Geschichte aus Plastilin formen oder basteln/nähen • kleine Videos drehen • ein Theaterstück schreiben und umsetzen <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Wechsellandbücherei Friedberg</p> <p>Viele Ideen finden Sie zum Beispiel hier:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.wirlesen.org/ideenpool?field_zielgruppe_tid[0]=26&field_zielgruppe_tid[1]=27&field_zielgruppe_tid[2]=28&field_zielgruppe_tid[3]=29&field_veranstaltungstyp_tid[0]=37&page=1 • https://www.literaturvermittlung.info/
Zu beachten	Zielgruppe vorab festlegen und auch schon vorab bei Bewerbung der Veranstaltung mitteilen.

24. Meet the author! – Autor*innenlesung und Begegnung

Dauer	Ca. 1,5-2 Stunden
Vorbereitung	Autor*in für Lesung kontaktieren und mit Autor*in Termin und Ablauf organisieren. Bei einer geschlossenen Veranstaltung mit z.B. einer Schulklasse Termin und Ablauf mit Schule koordinieren.
Material	Mit Autor*in abstimmen
Zielgruppe / Alter	Abhängig von Lesung
Gruppengröße	Abhängig von Wünschen der Autorin bzw. des Autors
Ablauf	<p>Dieses Format verfolgt das Ziel, Kindern und Jugendlichen eine Lesung mit anschließender Fragestunde oder einem anschließenden Workshop mit einem Autor oder einer Autorin zu ermöglichen. Die Gestaltung dieses Formates liegt beim Autor bzw. bei der Autorin und der Bibliothek.</p> <p>Es besteht die Möglichkeit, eine/n Autor*in nach Wahl anzufragen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung und Vorstellung der Autorin / des Autors • Falls Lesung nicht in der Bibliothek stattfindet, Roll-up und Infomaterial der Bibliothek aufstellen bzw. auflegen. • Lesung Autor*in • Fragen der Kinder an Autor*in • Geplanter Workshop <div style="text-align: center;">  <p>Lena Raubaum, ÖB St. Stefan im Rosental</p> </div>
Hinweis	Bei einer Veranstaltung mit einer Schulklasse das ausgewählte Buch bereits vorab mit Pädagog*in besprechen und eventuell im Unterricht Vorbereitungen dazu treffen.
 Tipp	<ul style="list-style-type: none"> • www.ig-lesen.at • www.autorenontour.at • www.gav.at • www.autorenlesung.at

25. Bücherbingo mit dem Glückstagebuch „Seitenweise Glück“

Dauer	Ca. 1,5-2 Stunden
Vorbereitung	Glückstagebücher beim Lesezentrum bestellen, Platz zum Malen vorbereiten, Murmeln oder Ähnliches bereitstellen
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Murmeln oder ähnliches • Buch „Mit Worten will ich dich umarmen“ Gedichte und Gedanken von Lena Raubaum und Katja Seifert • Glückstagebücher „Seitenweise Glück“ – siehe https://www.biblio.at/blog/?p=3194 <p>Glückstagebücher und Lesezeichen in Teilnehmer*innenstärke (maximal 25 Stück) und 1-2 Plakate sind für eine Veranstaltung im Rahmen der Lies-was-Wochen 2024 auf Anfrage im Lesezentrum Steiermark kostenfrei erhältlich. Wir senden gerne gegen Portoersatz zu oder Sie können diese einfach bei uns im Büro abholen.</p> <div style="text-align: center;">  </div>
Zielgruppe / Alter	Ab 10 Jahren
Gruppengröße	Bis 20 Kinder
Ablauf	Zuerst wird der Text „So ein Glück“ aus Seite 18 aus dem Buch „Mit Worten will ich dich umarmen“ vorgelesen. Nun sollen die Kinder selbst überlegen, welche Worte für sie selbst Glück bedeuten. Jedes Kind erhält ein Bingo-Blatt – in jedes Feld können sie die Worte hineinschreiben, die für sie Glück bedeuten.



Das Bingo-Blatt finden Sie auf www.leseland-steiermark.at unter den [Downloads](#).

Dann geht es ans Bingo Spielen. Dazu werden die „Wortschätze“ auf Seite 48 und 49, die zum Thema Glück passen, vorgelesen. Ergänzen Sie Glückswörter, die die Kinder notieren, um sicher zu gehen, dass diese dann auch beim Bingo vorkommen. Die Kinder markieren die jeweils übereinstimmenden Wörter auf ihrem Zettel. Sobald ein Kind horizontal oder vertikal oder diagonal eine Linie zwischen den markierten Wörtern ziehen kann, ruft es Bingo. Jedes Kind, das Bingo gerufen hat, bekommt eine Murmel. Es werden so lange verschiedene Wörter genannt, bis alle Kinder eine Murmel bekommen haben.

- Begrüßung
- Vorlesen des Textes „So ein Glück“ von Seite 18
- Austeilen der Glücks-Bingo Blätter
- Kinder überlegen und schreiben ihre eigenen Worte zum Thema Glück auf das Bingo-Blatt
- Bingo-Spiel
- Vorlesen des Textes „Manchmal bin ich“ von Seite 70
- Abschluss: Jedes Kind bekommt ein Glückstagebuch.
- Diese Bücher können in der Runde gemeinsam durchgeblättert werden und jedes Kind nennt und begründet seine Lieblingsseite.

TIPP

Weitere Glückstagebücher und anderes passendes Material können Mitgliedsbibliotheken zum Selbstkostenpreis über die Website des Bibliothekswerks bestellen.

Wir wünschen Ihnen viel Glück für Ihre Lies-was-Wochen-Veranstaltung 2024!