



Lesen – konkret!

10. März 2021

Zusätzlich zu den vielen Literaturtipps, die Sie in diesen Tagen in den verschiedenen Medien finden, möchten wir Ihnen hier einige Highlights, die in keinem Bücherregal fehlen sollten, vorstellen und ans Herz legen.

Lesen für Erwachsene



© Brandstätter Verlag

Richard Rauch, Katharina Seiser

Frühling

Die Jahreszeiten-Kochschule

Knackiger Salat & Wildkräuter, Rhabarber, Kirschen & Blüten, festliche Mehlspeisen, Huhn, Eier und köstliche Braten für die Osterzeit: Im Frühling ist die Vorfreude groß und der Höhepunkt, der erste Spargel, nicht mehr weit! Basis ist die österreichische Küche, von Lieblings-Klassikern bis zu kreativen Weiterentwicklungen. So einfach war saisonal kochen noch nie! Wie in den ersten drei Bänden bewährt, zeigt der vierte Band der Jahreszeiten-Kochschule, wie man aus dem Besten, was uns der Frühling schenkt, köstliche Mahlzeiten zubereitet – Freude am Kochen und Erfolgserlebnisse inkludiert. Jeder Band ist eigenständig, die Reihe eignet sich ideal zum Sammeln und Verschenken. Viele Tipps, Tricks und warenkundliche Informationen runden den Band ab. Das perfekte Geschenk für alle Koch- und Genuss-Begeisterten!

ISBN: 978-3-7106-0037-1

[Brandstätter Verlag 2018](#)

[auch auf DigiBib!](#)



© Dumont

Petra Hartlieb
Wenn es Frühling wird in Wien

Wien, 1912. Nach einer Kindheit in Armut hat Marie Haidinger es geschafft. Seit wenigen Monaten ist sie Kindermädchen in der Sternwartestraße 71 – dem Haushalt des berühmten Schriftstellers Arthur Schnitzler im gediegenen Cottage-Viertel. Als sie für ihren Dienstherrn in der nahe gelegenen Buchhandlung auf der Währinger Straße ein Buch abholt, lernt sie eine völlig neue Welt kennen: Die Welt der Bücher. Und Oskar, den ebenso charmanten wie mittellosen Buchhändler, der ihr schon bald Avancen macht. Aber meint Oskar es auch ernst mit ihr? Wie brüchig das Glück sein kann, wird Marie klar, als Sophie, das Dienstmädchen der Schnitzlers, nach einer Abtreibung fast stirbt. Und als sie zufällig mithört, dass der Hausherr Oskar spätabends im feinen „Sacher“ gesehen hat – in Begleitung einer überaus hübschen jungen Dame ...

ISBN: 978-3-8321-9848-0

[Dumont 2018](#)

[auch auf DigiBib!](#)

Lesen für Kinder und Jugendliche



© Jumbo

Susanne Szesny, Andrea Erne
Was machen wir im Frühling?
Wieso? Weshalb? Warum? Junior
Altersempfehlung: ab 3 Jahren

Im Frühling erwacht die Natur aus ihrem Winterschlaf und die Kleinen können es kaum erwarten, bei schönem Wetter wieder draußen zu spielen und herumzutollen. Überall werden nun Blumen gepflanzt und die Bäume beginnen zu blühen. Bei Spaziergängen im Wald und auf den Weiden kann die ganze Familie Tiere mit ihrem Nachwuchs beobachten und herrliche Ausflüge unternehmen. Und zu Ostern helfen die Kleinen mit beim Backen, Basteln und Eiermalen.

ISBN: 978-3-955-97194-6

[Jumbo Verlag 2018](#)

[auch auf DigiBib!](#)



© Bibellesebund

Michael Jahnke, Harry Voss
Ben & Lasse – Juwelendieb in der Osternacht

Altersempfehlung: ab 8 Jahren

Alles sieht nach einem harmlosen Osterwochenende aus: Ben und Lasse sind zu Besuch bei Oma und Opa. Aber dann wird in der Nacht Omas teure Juwelenkette gestohlen. Wer kann das gewesen sein? Die beiden Brüder erinnern sich, dass am Tag vorher einige sehr verdächtige Leute am Gartenzaun gestanden und sich über Omas Kette unterhalten haben. Der Pfarrer hatte dem rücksichtslosen Nachbarn die Bedeutung von Karfreitag und Ostern erklärt ...

ISBN: 978-3-9556-8-2217

[Bibellesebund 2020](#)

[auch auf DigiBib!](#)



© dtv

Lea Coplin
Für eine Nacht sind wir unendlich

Altersempfehlung: ab 14 Jahren

Als Jonah und Liv bei einem Festival in England aufeinandertreffen, könnte das, was sie wollen, nicht unterschiedlicher sein. Doch dann beginnt es zu knistern. Und obwohl Liv von vornherein klarstellt, dass nichts laufen wird zwischen ihnen, und obwohl Jonah sich einredet, dass das ganz in seinem Sinne ist, kommen sich die beiden immer näher. Nur wird Jonah am nächsten Tag mit seinen Freunden zurück nach Deutschland fahren. Ihm und Liv bleibt nur diese eine Nacht, um herauszufinden, was da zwischen ihnen ist. Doch wie nah kann man sich kommen, wenn am nächsten Morgen alles vorbei ist?

ISBN: 978-3-423-74060-9

[dtv 2020](#)

[auch auf DigiBib!](#)



Lesen – kreativ!

10. März 2021

Bücher bieten viele Anknüpfungspunkte – zum Basteln oder Experimentieren oder einfach zum Reden. In dieser Rubrik stellen wir Ihnen kreative Zugangsweisen zur Kinder- und Jugendliteratur vor. Manchmal verweisen wir auf unsere Partnerorganisationen, manchmal kommen die Tipps direkt aus unserer Feder.

Kreative Ideen rund um das Osterfest

Neben der großartigen Auswahl an bunten und vielfältigen Kinderbüchern rund um das Osterfest, [welche die Stiftung Lesen zusammengetragen hat](#), möchten wir Ihnen einige Aktivitäten, die man rund um das Frühlingsfest in der Familie veranstalten kann, vorstellen. Außerdem listet die STUBE auf ihrer Website köstliche Buchtipps zum Thema Eier, welche ebenso in die Osterzeit passen. Schmökern Sie [hier!](#)

1.) Verschiedene Bewegungsspiele

z.B. Eierlaufen

Zwei SpielerInnen treten gegeneinander an und laufen mit einem gekochten Ei am Esslöffel eine zuvor abgesteckte Strecke. Die Kinder trainieren dabei Geschicklichkeit, Balance und Geschwindigkeit. SiegerIn ist, wer das Ziel als Erste/r mit einem heilen Ei erreicht.

2.) Experimente und Aktionen mit Eiern

Wie frisch sind Eier?

Was brauche ich?

- rohe Eier mit verschiedenem Legedatum
- Glasschüssel mit Wasser

Man legt alle Eier in die Glasschüssel. Frische Eier schwimmen nicht. Ältere Eier bilden eine Luftkammer im Inneren des Eis und stellen sich auf. Kaputte Eier schwimmen.

Wie sieht ein Ei eigentlich im Inneren aus?

Was brauche ich?

- rohes Ei
- Glasgefäß mit Decken
- Essig
- Taschenlampe

Das Ei wird für längere Zeit in Essig eingelegt. Durch den Essig löst sich der Kalk von der Schale. Nachdem sich die Kalkschale aufgelöst hat, wird der rohe, flüssige Inhalt vom Ei nur durch das dünne Eihäutchen zusammengehalten. Man kann das Ei nun drücken und verformen, aber große Vorsicht: Sehr schnell platzt das Eihäutchen und der flüssige Inhalt ergießt sich über den Tisch. Also am besten im Freien oder über einem Waschbecken probieren! Wenn man das Ei gut abspült, kann man es auch gegen das Licht bzw. gegen die Taschenlampe halten. Was seht ihr?

Idee von Tillmann Andreas: Kids and Science. Online unter: <https://www.kids-and-science.de/experimente-fuer-kinder/detailansicht/datum/2009/07/31/ein-rohes-ei-in-essig-einlegen.html>

Eier den Vögeln zuordnen

Was brauche ich?

- ausgedruckte Eier mit den dazugehörigen Vögeln (z. B. Hühnerei und Huhn, Straußenei und Strauß usw.)
1. Eier der Größe nach ordnen
 2. Vermutungen anstellen, welcher Vogel diese gelegt haben könnte
 3. Vögel herzeigen und benennen
 4. Vögel den Eiern zuordnen



Lesen – digital!

10. März 2021

In dieser Rubrik des Newsletters bauen wir die digitale Welt des Lesens ein. Hier finden Sie Links und Tipps von unseren Partnerorganisationen, App-Empfehlungen oder auch Hinweise zu DigiBib oder E-Readern!

Jahreszeiten in der Familie bewusst erleben

Die Website www.leben-und-erziehen.de bietet viele verschiedene Angebote für Aktivitäten in der Familie. Ein Artikel widmet sich den Jahreszeiten. Der Artikel befasst sich mit Besonderheiten aller vier Jahreszeiten und zeigt auf wunderbare Art und Weise, wie man sich mithilfe von Spielen, genauem Beobachten usw. bewusst mit den Jahreszeiten beschäftigen kann.

[Viel Spaß beim Stöbern!](#)



Lesen – methodisch/pädagogisch!

10. März 2021

Vorhang auf für Techniken zum Lesen und Vorlesen! Aber nicht nur das Lesen in der Freizeit steht hier im Mittelpunkt –für alle Interessierten gibt es Tipps zur Leseförderung, zum besseren Textverständnis, praktische Tipps zur Bibliotheksarbeit und Wissenswertes zu verschiedenen Medien.

Eine Methode aus der Lesepädagogik – Perspektivenwechsel

Diese Methode aus der Lesepädagogik ist besonders geeignet, um einerseits die Fantasie anzuregen und um andererseits Feingefühl für verschiedene Situationen entwickeln zu können.

Dazu wird ein Buch ausgewählt, das man bereits gelesen hat und in einem ersten Schritt bespricht man die Rolle der Figuren in der Geschichte. Danach sucht man sich eine literarische Figur, die in der Geschichte nicht die Hauptrolle spielt, aus.

Ziel der Methode ist es, dass Kinder Empathie entwickeln, Texte interpretieren können und Einsicht in das perspektivische Erzählen bekommen. Diese Methode eignet sich besonders gut für Erzählungen aus der Ich-Perspektive oder mit einem auktorialen Erzähler / einer auktorialen Erzählerin. Je nach Alter der Kinder kann man diese Methode anpassen. Entweder man schreibt aus der Sicht der Figur einen Brief an die Hauptfigur oder man schildert eine Szene aus der Perspektive der ausgewählten Figur. Eine Möglichkeit wäre auch, einen Dialog der Figuren zu verfassen, in dem sie sich über Erlebnisse, Konflikte o.Ä. austauschen. Die Kinder haben die Möglichkeit, die Geschichte zu verschriftlichen, mündlich vorzutragen oder auch auf andere kreative Art und Weise (z.B. in Form eines Comics, oder einer Zeichnung) darzustellen.

Dafür benötigt man in der Regel etwa eine halbe Stunde bis eine Stunde Zeit, je nachdem wie gut die Kinder die Figuren in der Geschichte kennen und inwieweit sie sich schon mit der Geschichte auseinandergesetzt haben.

Viel Spaß!

Die Idee stammt von Susanne Helene Becker aus dem Buch „99 neue Lesetipps. Bücher für Grundschul Kinder“, Klett und Kallmayer 2012.