

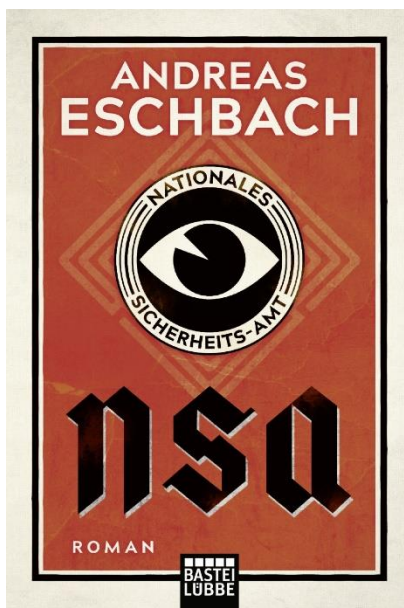


Lesen – konkret!

10. Juni 2020

Zusätzlich zu den vielen Literaturtipps, die Sie in diesen Tagen in den verschiedenen Medien finden, möchten wir Ihnen hier einige Highlights, die in keinem Bücherregal fehlen sollten, vorstellen und ans Herz legen.

Lesen für Erwachsene



© Bastei Lübbe 2018

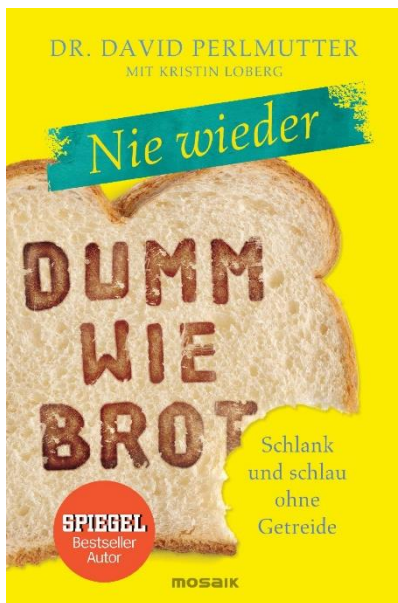
Andreas Eschbach **NSA – Nationales Sicherheits-Amt**

Weimar 1942: Die Programmiererin Helene arbeitet im NSA, dem Nationalen-Sicherheits-Amt, und entwickelt dort Programme, mit deren Hilfe alle Bürger überwacht werden. Erst als die Liebe ihres Lebens Fahnenflucht begeht und untertauchen muss, widersetzt Helene sich. Dabei muss sie nicht nur gegen das Regime kämpfen, sondern auch gegen ihren Vorgesetzten Lettke, der die perfekte Überwachungstechnik des Staates für ganz eigene Zwecke benutzt und dabei zunehmend jede Grenze überschreitet ...

Was wäre, wenn es im Dritten Reich schon Computer gegeben hätte, das Internet, E-Mails, Mobiltelefone und soziale Medien – und deren totale Überwachung?

ISBN: 978-3-404-17900-8

[Bastei Lübbe](#)
[auch auf DiqiBib!](#)



©Mosaik

David Perlmutter, Kristin Loberg
Nie wieder – Dumm wie Brot

Schlank und schlau ohne Getreide

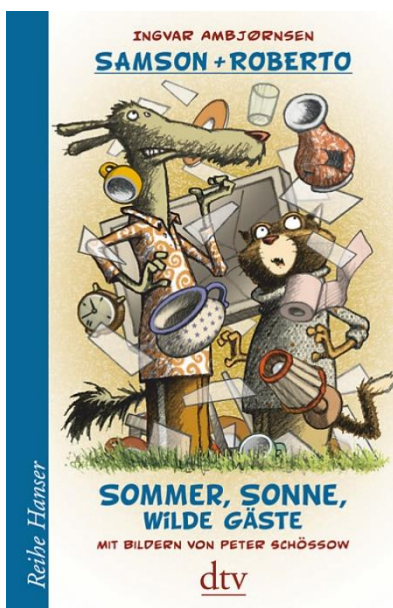
Das Praxisbuch zu "Dumm wie Brot" Mit "Dumm wie Brot" hat uns der Neurologe und Ernährungsmediziner Dr. David Perlmutter erklärt, warum Getreide schädlich für unsere Gesundheit und unser Gehirn ist. In "Nie wieder Dumm wie Brot" zeigt er jetzt, wie man dieses Wissen in die Praxis umsetzt. Neueste wissenschaftliche Erkenntnisse belegen, dass Weizen unsere Gesundheit, speziell unsere Denkleistung und unser Gedächtnis, massiv angreift. Das genetisch veränderte Getreide des 20. und 21. Jahrhunderts zerstört schleichend unser Gehirn. Eine Folge können chronische Kopfschmerzen, massive Schlafstörungen, Demenz oder sogar Alzheimer sein. Dr. David Perlmutter zeigt mit seinem neuen Buch nun endlich, wie man sein Leben lang glutenfrei bleiben kann und damit dauerhaft gesünder und leistungsfähiger wird.

ISBN: 978-3-442-39319-0

[Mosaik 2017](#)

[auch auf DigiBib!](#)

Lesen für Kinder und Jugendliche



©dtv

Ingvar Ambjørnsen

Samson und Roberto Sommer, Sonne, wilde Gäste

Altersempfehlung: ab 8 Jahren

Gäste sind in einer Pension immer willkommen, möchte man meinen. Aber wenn ihnen ein Ruf wie Donnerhall vorausseilt, wird die Sache schon knifflig. Die Krähen-Punkband „Die toten Tauben“ haben sich nämlich angesagt, was bedeutet: zertrümmerte Fernsehgeräte und Möbel und Krach, Krach, Krach. Außer Olli entzückt das im Fjordlicht niemanden. Und als ob das nicht schon reichen würde, hat auch noch Helge, der größte Kabeljau im ganzen Fjord, seinen Besuch angekündigt. Schön ist das nicht, oder?

ISBN: 978-3-423-64050-3

[dtv Verlag 2019](#)

[auch auf DigiBib!](#)



©Coppentrath Verlag

Anna Herzog
Die Kinder vom Birnbaumhaus

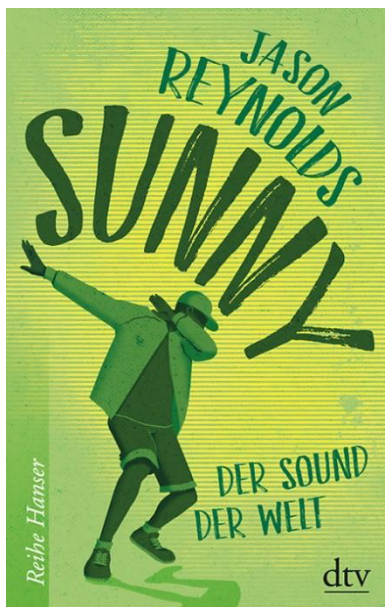
Altersempfehlung: ab 9 Jahren

Wenn du Mieke bist und bald zehn wirst, hast du es eigentlich ziemlich gut: Du hast einen tollen wilden Garten und eine coole Schwester, du hast Anni, Karel und den alten Gustav, der richtige Boote bauen kann, und natürlich den stillen großen Tuve. Bloß ist das ja wohl keine richtige Bande. Mit Kindern in deinem Alter. Falls nun eines wunder-, wunderbaren Tages eine Familie mit zehnjährigen Zwillingen in das weiße Haus nebenan einzieht – dann macht dein Herz einen ziemlich glücklichen kleinen Sprung. Wenn du Mieke bist. Und du rennst sofort rüber und fragst, ob du mitspielen darfst.

ISBN: 978-3-499-21036-5

[Coppentrath Verlag 2016](#)

[auch auf DigiBib!](#)



©dtv

Jason Reynolds
Sunny – Der Sound der Welt

Altersempfehlung: ab 12 Jahren

Rhythm is it!

Sunny ist ein Sieger. Er gewinnt jedes Rennen, ist der Schnellste auf der 1600-Meter-Strecke. Und sein Vater treibt ihn an. Das Ziel ist klar: So schnell rennen wie Sunnys Mutter früher. Immer der Beste sein!

Nur hasst Sunny das Laufen. Er will frei sein, träumt vom Tanzen, von Moves, Rhythmus, Beats. Für ihn ist alles Sound. Und dann kommt der große Wettkampftag, vor dem Sunny solche Angst hatte. Kann er seinem übermächtigen Vater zeigen, wer er ist und endlich seinen Traum leben?

ISBN: 978-3423640466

[dtv Verlag 2019](#)

[auch auf DigiBib!](#)



Lesen – kreativ!

10. Juni 2020

Bücher bieten viele Anknüpfungspunkte – zum Basteln oder Experimentieren oder einfach zum Reden. In dieser Rubrik stellen wir Ihnen kreative Zugangsweisen zur Kinder- und Jugendliteratur vor. Manchmal verweisen wir auf unsere Partnerorganisationen, manchmal kommen die Tipps direkt aus unserer Feder.

Bastelanleitung für eine Papier-Blume

1. Lege ein Rechteck vor dich.
2. Falte den unteren Rand zum oberen.
3. Öffne das Papier wieder und falte eine Ecke zur Mittellinie.
4. Falte dann auch die anderen Ecken zur Mittellinie.
5. Jetzt falte den unteren Rand zur Mittellinie.
6. Falte dann auch den oberen Rand zur Mittellinie.
7. Klappe die untere Hälfte über die obere.
8. Wiederhole das Ganze mit den anderen 3 Rechtecken.
9. Lege sie wie auf dem Bild hintereinander.
10. Biege den Draht in der Mitte um und stülpe ihn über die gefalteten Streifen.
11. Achte darauf, dass sich der Draht genau in der Mitte befindet.
12. Drehe den Draht unter dem Papier zusammen.
13. Jetzt öffne vorsichtig ein "Blütenblatt", indem du den Daumen hineinlegst und mit dem Zeigefinger von unten gegendrückst.
14. Mache das Gleiche mit den anderen "Blütenblättern".
15. Wenn du alle "Blütenblätter" geöffnet hast, kannst du noch nachkorrigieren.
16. So sieht die fertige Blume dann aus.

[Die Idee dazu und das Video zu einer alternativen Anleitung findest Du hier!](#)

bzw. auch [hier!](#)



Lesen – methodisch/pädagogisch!

10. Juni 2020

Vorhang auf für Techniken zum Lesen und Vorlesen! Aber nicht nur das Lesen in der Freizeit steht hier im Mittelpunkt – auch für die daheimgebliebenen SchülerInnen gibt es Tipps zur Leseförderung und zum besseren Textverständnis.

Praktische Tipps zur Literaturvermittlung für BibliothekarInnen 2

Grundlagen zum Dramatischen Spiel: „Drama, Baby“

Das szenische Spiel wird oft in unseren Labuka-Regional Workshops eingesetzt. Die Kinder und Jugendlichen lieben es, wenn sie die Möglichkeit haben, in fremde Rollen zu schlüpfen. Aus Erfahrung habe ich gelernt, dass es hilfreich ist, wenn man den Spielenden Fragen zum Charakter, den sie darstellen sollen, stellt. Beispielsweise: Was glaubst du, wie fühlt sich der Protagonist in dieser Situation? Wie könnte die Figur das Problem, in der sie steckt, lösen? Wie ist deine Sicht der Dinge? So schaffen sie es leichter, ihre eigene Persönlichkeit aus der Präsentation zu nehmen und tauchen ganz in die Welt der Geschichte/des Buches ein.

Ein Workshop aus dem Jahr 2016 beschäftigt sich in einer etwas anderen Art und Weise mit dem darstellenden Spiel. Dieser Workshop nennt sich „Fairytale head“. Hier bekommen SchülerInnen die Aufgabe, mithilfe eines selbstgebastelten Kartonkopfes ein sogenanntes Frozen Image aus einem Märchen zu erstellen.

Ein Frozen Image ist eine eingefrorene, pantomimische Konstellation eines Textes. In unserem Workshop gilt es, eine Szene aus einem Märchen auszuwählen und diese durch das Basteln von Kartonköpfen und Requisiten so gut darzustellen, dass die MitspielerInnen das Märchen erraten können.

Man braucht Kartons, Papier- und Bastelmaterialien und ein bzw. mehrere Märchenbücher. Die Kinder suchen sich ein Märchen und eine spezielle Szene aus und entwerfen ein Standbild. Um das Märchen auf eine neue Ebene zu bringen, basteln die Kinder dazu Kartons, die sie aufsetzen können. So schlüpfen sie in eine andere Figur und verkörpern ein Bild aus einem Märchen.

Der Literaturinszenierung für Kinder und Jugendliche sind keine Grenzen gesetzt. Durch kreative und offene Herangehensweise an Geschichten und Bücher kann man die ZuhörerInnen schnell für sich gewinnen und sie in ihren Bann ziehen.

Ich habe die Erfahrung gemacht, dass vor allem die sogenannten „lesefaulen Jugendlichen“ sich liebend gerne mit Büchern beschäftigen, wenn man ihnen den richtigen Zugang dazu ermöglicht.



Lesen – digital!

10. Juni 2020

In dieser Rubrik des Newsletters bauen wir die digitale Welt des Lesens ein. Hier finden Sie Links und Tipps von unseren Partnerorganisationen, App-Empfehlungen oder auch Hinweise zu DigiBib oder E-Readern!

Lesen für Buben!

„Jungen gelten gemeinhin als Lesemuffel!“, so die These des Projekts „boys and books. Empfehlungen zur Leseförderung von Jungen“. Dieses Projekt wählt zweimal im Jahr Top-Titel für männliche Leser im Alter von 8-14 Jahren. Dabei finden sie immer eine gute Mischung aus Comics und Romanen, dicken und dünnen Büchern, Sport und Tieren.

Auf der Website finden sich außerdem noch Veranstaltungsformate und Ideen zur Umsetzung von Leseanimation in Bibliotheken und Schulen. Klicken Sie sich durch!

[Hier geht's zum Link.](#)