



## Lesen – konkret!

8. April 2020

*Zusätzlich zu den vielen Literaturtipps, die Sie in diesen Tagen in den verschiedenen Medien finden, möchten wir Ihnen hier einige Highlights, die in keinem Bücherregal fehlen sollten, vorstellen und ans Herz legen.*

### Lesen für Erwachsene



©Haymon Verlag

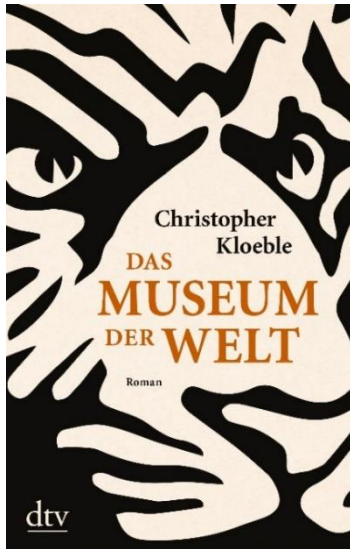
HAYMON schüdrmt

#### **Barbara Neuwirth Helden, Heldin, Superhelden**

Ein Buch für alle, die Abenteuer lieben  
Als Barbara Neuwirth als Schulmädchen vom Land in die Betonwüste Wien übersiedelt, ist plötzlich alles anders: Haben die täglichen Abenteuer auf dem Schulweg und das Streunen durch geheimnisvolle Wälder nun etwa ein Ende gefunden? Die Sehnsucht nach Plätzen zum Wild- und Mutigsein, nach tollen Geschichten und Magie ist groß. Aber wer holt einen da bloß raus? Die Antwort kann nur lauten: Ein richtiger Held muss her!

ISBN: 978-3-7099-3435-7

[Haymon](#) 2019



© dtv Verlag

### **Christopher Kloeble Das Museum der Welt**

Bartholomäus ist ein Waisenjunge aus Bombay, er ist mindestens zwölf Jahre alt und spricht fast ebenso viele Sprachen. Als Übersetzer für die deutschen Brüder Schlagintweit, die 1854 mit Unterstützung Alexander von Humboldts zur größten Forschungsexpedition ihrer Zeit aufbrechen, durchquert er Indien und den Himalaya. Bartholomäus verfolgt jedoch einen ganz eigenen Plan: Er selbst möchte das erste Museum seines großen und widersprüchlichen Landes gründen. Dafür riskiert er alles, was ihm etwas bedeutet, sogar sein Leben.

ISBN: 978-3-423-28218-5

[DTV-Verlag](#) 2020

### **Lesen für Kinder und Jugendliche**



©Annette Betz Verlag

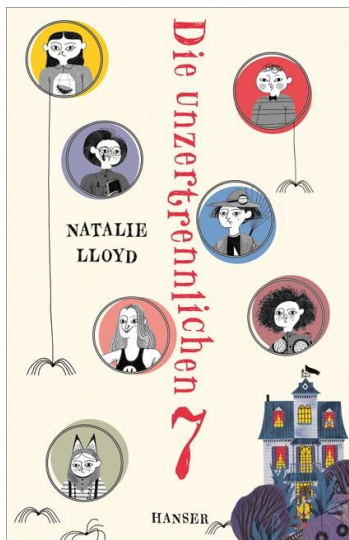
### **Kate und Jol Temple, Terri Rose Baynton (K)ein Platz für uns. Jede Geschichte hat zwei Seiten**

Altersempfehlung: ab 4 Jahren

Ein Bilderbuch über das Ausschließen und Aufnehmen. Drei Seehunde sitzen auf ihrem Felsen. Teilen sie ihn mit anderen? Dieses Buch zeigt, dass jede Geschichte zwei Seiten hat: Liest man es von vorn nach hinten, finden die Seehunde, dass für andere kein Platz auf ihrem Felsen ist. Aber liest man das Buch von hinten nach vorn, nimmt die Geschichte eine andere Wendung ...

ISBN: 978-3-219-11793-6

[Annette Betz, Ueberreuter](#) 2019



©Hanser Verlag 2019

### **Natalie Lloyd** **Die unzertrennlichen Sieben**

Altersempfehlung: ab 9 Jahren

Eine witzige Abenteuergeschichte über sieben fantastische Geschwister – bunt, skurril und wunderbar überdreht. Die Problemskis sind eine ganz besondere Familie: Jedes der sieben Kinder ist an einem anderen Wochentag geboren und verfügt über außergewöhnliche Fähigkeiten. Da ist Sal, der die wunderbarsten Nebelpflanzen wachsen lassen kann, oder sein Bruder Dufte mit seinen 365 stinkreichen Pupsvarianten. Als das geliebte Zuhause der Problemskis mit einem lauten Krawumms auseinanderfällt, ziehen die Geschwister kurzerhand in das alte Haus Nr. 7 ihres verschollenen Großvaters. Und durchkreuzen damit die Pläne von Desdemona O´Pinion, die es auf einen angeblich im Haus verborgenen Schatz abgesehen hat. Die Kinder müssen nun beweisen, dass sie tatsächlich die Erben sind – doch für die Problemskis ist natürlich kein Problem zu groß!

ISBN: 978-3-446-26617-9

[Hanser Verlag](#) 2019



©Arena 2020

### **Tom Limes** **Voll verkackt ist halb gewonnen**

Altersempfehlung: ab 14 Jahren

4 Außenseiter, 4 kaputte Träume und nur eine Chance, alles wieder geradezubiegen. Julian, Liza, Tariq und Max haben es wortwörtlich verkackt: Die vier sind Rekordhalter im Sitzenbleiben und haben schon mehr Lehrer in den Wahnsinn getrieben, als sie zählen können. Gemeinsam wollen die vier jetzt aber zeigen, warum sie an ihrer Schule von Anfang an keine Chance hatten ... Der Plan: Sie drehen ein schonungsloses Video – derb, wütend und ein bisschen hoffnungslos. Doch ausgerechnet dabei finden sie heraus, dass auch sie noch Träume haben. Träume, für die es sich vielleicht sogar zu kämpfen lohnt.

ISBN: 978-3-401-51204-4

[Arena](#) 2020



## Lesen – kreativ!

8. April 2020

*Bücher bieten viele Anknüpfungspunkte – zum Basteln oder Experimentieren oder einfach zum Reden. In dieser Rubrik stellen wir Ihnen kreative Zugangsweisen zur Kinder- und Jugendliteratur vor. Manchmal verweisen wir auf unsere Partnerorganisationen, manchmal kommen die Tipps direkt aus unserer Feder.*

In diesem Newsletter erwartet Sie ein Basteltipp der Literaturvermittlerin Susanne Braunsteiner. Mit Materialien, die man zu Hause hat, und in einfachen Schritten zeigt sie, wie man zu einem frühlingshaften Druckbild kommt: „[Wenn Ottos Mops motzt ...](#)“



## Lesen – methodisch/pädagogisch!

8. April 2020

*Vorhang auf für Techniken zum Lesen und Vorlesen! Aber nicht nur das Lesen in der Freizeit steht hier im Mittelpunkt – auch für die daheimgebliebenen SchülerInnen gibt es Tipps zur Leseförderung und zum besseren Textverständnis.*

Heute möchten wir Ihnen eine Methode vorstellen, die sehr vielseitig einsetzbar ist. Bauen Sie mit ihren Kindern Ihre eigene Welt im Schuhkarton. Oder bringen Sie eine fiktive Welt aus Kinderbüchern in Ihr Zuhause.

In den Workshops von Labuka Regional werden immer wieder Schachteln zu diversen Kinderbüchern gestaltet. Diese Methode fördert nicht nur die Imaginationsfähigkeit, sondern bietet auch einen Schreibanlass und birgt die Möglichkeit, literarische Erfahrungen zu visualisieren.

Zum Beispiel so:



© Ranegger



© Ranegger

Wie's geht, sehen Sie auf der nächsten Seite >>>

So geht's:

Jedes Kind benötigt einen Schuhkarton und etwaige Bastelutensilien wie Buntpapier, Farben, Naturmaterialien usw. Alles, was Sie in Ihrer eigenen Bastelkiste finden, kann verwendet werden.

Zuallererst wird besprochen, wie die Welt aussehen soll. Wenn man die Gestaltung des Kartons einer Geschichte widmen möchte, kann man im Vorhinein folgende Fragen stellen:

- Was passiert in der Geschichte, die du gerade liest/gelesen hast?
- Wer ist die Hauptfigur?
- Was passiert in der Handlung?
- Wo spielt sich die Geschichte zum größten Teil der Handlung ab? In der Stadt, am Land? In der Vergangenheit, Gegenwart oder Zukunft?
- An welchem Ort passiert am meisten in der Geschichte? Was ist der Hauptschauplatz?
- Wie sieht es dort aus?
- Welche Personen spielen dort eine wichtige Rolle?

Diese Fragen dienen zur einfachen Anleitung, um mit den Kindern ins Gespräch zu kommen und um das Gelesene zu reflektieren.

In einem weiteren Schritt geht es dann an die kreative Gestaltung. Es geht darum, wie sich das Kind den Ort des Geschehens vorstellt und wie sich diese Vorstellungen im Schuhkarton kreativ realisieren lassen.

Eine Idee aus dem Buch:

*Susanne Helene Becker (Hrsg.): 99 neue Lesetipps. Bücher für Grundschul Kinder. 2012*

